



AUTREMENT DIT  
des actions pour se comprendre



## PROGRAMME DE FORMATION VV (Visual Vernacular)

### Renseignements et inscription :

Yoann POMATA

[contact@autrement-dit.eu](mailto:contact@autrement-dit.eu) - 07 60 99 80 80

### **Public et prérequis :**

Formation proposée aux personnes et aux professionnels de la LSF ayant un niveau de formation B1 minimum.

**Durée :** 30 heures réparties sur 5 jours

### **Méthodes et Moyens pédagogiques :**

La validation des acquis se fait par le passage de la théorie (notions fondamentales à acquérir) à la mise en pratique sur l'activité professionnelle du stagiaire.

Cette transposition va permettre de concrétiser les différentes notions fondamentales et de valider ainsi les acquis au fur et à mesure du déroulement de la formation.

### **Modalités pédagogiques adaptées aux personnes en situation de handicap**

Le Référent Handicap Formation (RHF) est là pour vous accompagner tout au long de votre formation.

Contact :

Marie-Laure GENDRY  
[formation@autrement-dit.eu](mailto:formation@autrement-dit.eu)

### **Qu'est-ce que Visual Vernacular ?**

*Cet art, basé sur la rythmique corporelle, est apparu dans les années 60 aux Etats-Unis à l'initiative de Bernard Bragg. Depuis, des acteurs et conteurs sourds se sont réappropriés la V.V dans leurs propres œuvres. En France, Simon Attia est connu pour avoir réformé et développé cet art depuis 2009.*

*Cette forme d'expression artistique, visuelle typiquement sourde dite Pi-sourde, se situe entre le mime et la langue des signes. Mais, elle est totalement différente, car elle est représentée visuellement. Ne cherchez pas, le VV n'a pas d'équivalent chez les entendants. Cette forme d'expression artistique possède un style unique de performance qui serait d'un grand avantage pour tous les visuels qui peuvent profiter des histoires qui s'animent devant leurs yeux.*

*C'est une forme d'art théâtral d'expression physique, raconter des histoires avec une forte implication des mouvements du corps, des signes iconiques, des gestes, des expressions faciales. Il s'agit d'une forme de mime utilisant des techniques pointues, telles que : le cadrage, le plan d'ensemble, le zoom ou slow motion etc... C'est un art universel et accessible à tous, sourds, entendants et étrangers. V.V peut être effectuée en solo, ou en groupe.*



### **Objectifs :**

Sourds, Entendants pratiquant la langue des signes, peu importe, venez découvrir cette nouvelle technique basée sur la rythmique corporelle, la VV. Contrairement au Chansigne, aux contes ou à la poésie, la VV n'utilise pas de signes standards. Elle vous apportera souplesse et aisance et développera naturellement votre expression corporelle à travers un programme complet mis en place en regard de l'expérience acquise au cours de votre parcours professionnel.

Avant la théorie : les stagiaires vagabondent librement dans leurs pensées au hasard et l'objectif est de les pousser à la réflexion. Eveiller une réflexion afin de trouver des réponses.

### **Programme :**

- Adaptation de la configuration des mains
- Approfondissement des expressions faciales et corporelles
- Approfondissement des rythmes signés
- Développement des sentiments et des émotions
- Développement de l'iconicité
- Développement des imaginations visualisées et transformées en V.V
- Travail sur l'échange de chaque participant avec son environnement physique
- Mise en confiance dans ses capacités et dans la possibilité de les laisser grandir
- Réflexion sur sa propre identité
- Mise en pratique sur différents thèmes proposés
- Mise en pratique par des exercices individuels ou en groupes

**Lieu :** 150, rue Nicolas Louis Vauquelin – Bat A – 3<sup>e</sup> étage - 31100 Toulouse

### **Accessibilité :**

Accès Bilingue Français-LSF - Référent Handicap Formation (RHF) - Bâtiment ERP

### **Tarifs :**

- Avec prise en charge par l'employeur : 560,00€ les 30 heures
- Avec financement personnel : 350,00€ les 30 heures