



AUTREMENT DIT
des actions pour se comprendre



PROGRAMME DE FORMATION Langue des Signes Française

● CYCLE B2

Renseignements et inscription :

Yoann POMATA

contact@autrement-dit.eu - 07 60 99 80 80

Prérequis :

- Être titulaire des niveaux précédents.
- Si le stagiaire est issu d'un autre centre de formation, ou si la dernière formation à la langue des signes date de plus de 6 mois, une évaluation de niveau est obligatoire

Méthodes et Moyens pédagogiques :

Formation en présentiel semi-intensive
Méthode actionnelle, interactive et participative
Mises en situation
Travail en binômes
Enregistrement et compréhension de vidéos
Jeux, BD, Images, QCM, Exposés

Modalités pédagogiques adaptées aux personnes en situation de handicap

Le Référent Handicap Formation (RHF) est là pour vous accompagner tout au long de votre formation.

Contact :

Marie-Laure GENDRY
formation@autrement-dit.eu

Modalités d'évaluation :

Les stagiaires seront évalués de façon formative tout au long de la formation.
A tout moment de la formation, le stagiaire pourra se présenter à l'examen du DCL (Diplôme de Compétences en Langue).
Frais d'inscription : 100€. L'organisme de formation s'occupe de l'inscription.

Pour plus d'informations :

<https://www.education.gouv.fr/cid55748/le-diplome-de-competence-en-langue-dcl.html>.

Lieu : 150 rue Nicolas Louis Vauquelin – Bât. A – 3^{ème} étage - 31100 Toulouse

Accessibilité :

Accès Bilingue Français-LSF - Référent Handicap Formation (RHF) - Bâtiment ERP

Tarifs : Individuel 220€ - CPF 490€

Financement : Pôle Emploi 380 €
Employeur 520€

Durée : 180 heures





● CYCLE B2

Niveau B2.1

- Faire une description et une présentation détaillée d'une gamme étendue de sujets
- Expliquer un point de vue sur un problème en formulant des options de réponse et en exposant les avantages et les inconvénients
- Suivre une intervention d'une certaine longueur
- Transmettre différents degrés d'émotion ressentis lors d'un évènement et souligner ce qui est important
- Comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets ou abstraits

Niveau B2.2

- Produire un essai ou un rapport qui développe une argumentation
- Synthétiser des informations et des arguments
- Savoir utiliser des périphrases et des paraphrases
- Comprendre des instructions longues et complexes dans un domaine connu
- Être capable de soutenir la conversation dans un domaine connu en confirmant sa compréhension, en invitant les autres à participer

Niveau B2.3

- Savoir enchaîner et développer des arguments avec logique et justifications, exprimer un point de vue
- Savoir relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours et se corriger
- Saisir, en produisant un certain effort, une grande partie de ce qui est exprimé
- Comprendre la plupart des documentaires, une interview, un talk-show, une pièce à la télévision
- Esquisser clairement dans les grands traits une question ou un problème, faire des spéculations

Niveau B2.4

- Participer activement à une discussion informelle
- Transmettre avec assurance une information détaillée.
- Composer des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réelles ou imaginaires
- Développer une argumentation claire
- Développer de manière méthodique une présentation ou une description



Niveau B2.5

- Exposer un problème survenu et mettre en évidence les négociations pour le résoudre
- Savoir s'écarter spontanément du discours préparé
- Suivre l'essentiel d'une conférence, d'un discours, d'un rapport et d'autres genres exposés
- Communiquer avec un certain niveau d'aisance et de spontanéité avec des signeurs expérimentés
- Mettre en avant ses expériences, exposer ses opinions et les défendre avec pertinence.

Niveau B2.6

- Comprendre un discours signé en langue standard en direct sur des sujets familiers et non familiers en lien avec la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle.
- Suivre une conversation animée avec des signeurs expérimentés.
- Utiliser la langue avec aisance, correction et efficacité dans une gamme étendue de sujet d'ordre général
- Communiquer spontanément avec un bon contrôle grammatical sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite exprimer et avec le degré de formalisme adapté à la circonstance.